



AFSTREEPLIJST LEERLINGEN



De voorlezer legt de klemtoon op de juiste woorden en lettergrepen.



Je kunt aan het gezicht van de voorlezer zien of iets spannend, leuk of verdrietig is.



De voorlezer leest soms sneller of langzamer voor, als dat beter past bij het verhaal.



De emoties van de voorlezer kloppen bij het verhaal.



De voorlezer heeft een open houding en maakt oogcontact met het publiek.



De voorlezer neemt de mensen die luisteren mee in het verhaal.



De voorlezer is goed te verstaan.



De voorlezer heeft een geschikt fragment gekozen en vertelt op een interessante en duidelijke manier waar het over gaat.