**Spelregelboekje Read2Me!**

*Read2Me!* is een voorleeswedstrijd voor alle brugklasleerlingen van het voortgezet onderwijs, waarin leerlingen elkaar in wedstrijdvorm voorlezen uit door hen gekozen boeken. Zij lezen tussen oktober en januari naar eigen keuze een aantal jeugdboeken en kiezen het boek waaruit ze willen voorlezen. Elke school kiest een schoolwinnaar, die in de lokale ronde in de bibliotheek strijdt tegen de winnaars van andere scholen. De winnaars van deze ronde komen uit in een provinciale voorleeswedstrijd *Read2Me!* Tot slot is er nog een landelijke finale waarin de winnaars van de provinciale ronden het tegen elkaar opnemen om de titel ‘Brugklas Voorleeskampioen’ van Nederland.

*Read2Me!* sluit aan bij een belangrijk doel van het fictieonderwijs in de basisvorming: het bevorderen van het plezier in lezen. Het kiezen en lezen van jeugdboeken met een wedstrijdelement is dé manier om het leesplezier van uw leerlingen te vergroten.

In dit spelregelboekje vindt u uitgebreide informatie over de opzet van *Read2Me!*

U bepaalt in samenwerking met uw lokale bibliotheek op welke manier u *Read2Me!* wilt inzetten in uw lespraktijk.

*Read2Me!* wordt uitgevoerd in opdracht van de bibliotheken in samenwerking met [POI].

Wij wensen u veel plezier met *Read2Me!* op uw school.

**Volg de voorleeswedstrijd via Twitter @[naam] en #Read2Me of via Facebook @read2mewedstrijd**

**Wat is Read2Me!?**

**Projectinhoud**

De [provincie] bibliotheken organiseren in samenwerking met scholen voor voortgezet onderwijs binnen hun werkgebied de voorleeswedstrijd *Read2Me!* rondom het lezen van kwalitatief goede jeugdboeken. De wedstrijd wordt georganiseerd in vier rondes:

1. Op schoolniveau;
2. Op lokaal niveau binnen het werkgebied van een basisbibliotheek met meerdere scholen voor voortgezet onderwijs;
3. Op provinciaal niveau;
4. Op landelijk niveau.

**Doelgroep**

De doelgroep van *Read2Me!* is de brugklas. Alle niveaus binnen het voortgezet onderwijs kunnen meedoen aan deze wedstrijd. Daarbij wordt niet gedifferentieerd tussen vmbo en havo/vwo.

**Doelstellingen *Read2Me!***

* Het leesplezier van leerlingen te vergroten door er een wedstrijdelement aan toe te voegen.
* Het bevorderen van het lezen van jeugdliteratuur.
* Het initiëren en versterken van structurele samenwerking tussen bibliotheken en het voortgezet onderwijs.

**Jonge Jury**

*Read2Me!* maakt een verbinding met de Jonge Jury. Tussen oktober en januari lezen alle brugklasleerlingen naar eigen keuze jeugdboeken (het liefst Jonge Juryboeken). De aanbeveling is om een keuze te maken uit recente jeugdboeken, maar dit is geen voorwaarde. Als een docent merkt dat de boeken van de Jonge Jury te moeilijk zijn voor zijn leerlingen of niet passen bij de belevingswereld van zijn leerlingen, dan kan hij andere boeken aanraden. Een leerling kan dus zelf zijn boek uitkiezen voor de school-, lokale-, en provinciale ronde. Voor de landelijke finale moet de leerling een boek uitkiezen dat past bij de canon van Nederland.

*Read2Me!* kan als activiteit gemakkelijk gecombineerd worden met het stemmen op de Jonge Jury van dit jaar. Kijk op de site van de Jonge Jury ([www.jongejury.nl](http://www.jongejury.nl)) voor meer informatie. Op de website is ook een overzicht te vinden van alle boeken uit [jaartal] die meedingen naar de *Prijs van Jonge Jury*. Alleen op boeken die dit jaar meedingen naar de prijs kan via [www.jongejury.nl](http://www.jongejury.nl) gestemd worden. Ook is hier een selectie van kerntitels te vinden.

**Wat doet de bibliotheek?**

* Afspraken maken met de school over de beschikbaarheid van jeugdboeken via huurcollecties en/of via lenen bij de bibliotheekvestingen;
* Scholen adviseren bij de inzet van *Read2Me!* in de lespraktijk;
* Scholen ondersteunen bij de organisatie van de schoolwedstrijd;
* De voorleeswedstrijd op lokaal niveau organiseren in [maand, jaar].
* Winnaar bibliotheekronde doorgeven voor [datum] aan [POI].

**Wat doet de school?**

* De leerlingen stimuleren tot het lezen van boeken;
* De *Read2Me!* voorleeswedstrijd op schoolniveau organiseren in [maand, jaar].   
  (denk aan: organisatie locatie, verloop wedstrijd, prijsje voor de schoolwinnaar/deelnemers);
* Een contactpersoon aanstellen voor de communicatie met de bibliotheek;
* Winnaar schoolronde doorgeven voor [datum] aan de bibliotheek.

De organisatie van *Read2Me!* neemt voor de school in totaal ongeveer [xx] uur in beslag in de periode tussen [maand, jaar] en [maand, jaar]..

***Read2Me!* op school**

De leerlingen van de deelnemende klassen kunnen óf allemaal meedoen aan de voorleeswedstrijd, óf doen mee op vrijwillige basis. Elke klas kan een klassenronde organiseren.

Uit de klassenronde komen één of meerdere winnaars (afhankelijk van het aantal deelnemende klassen) die gaan strijden in een schoolronde. Een aantrekkelijke schoolronde bestaat uit minimaal vier en maximaal tien deelnemers. Uiteindelijk is er één schoolwinnaar die doorgaat naar de bibliotheekronde.

Medio april [jaar] wordt op de *Dag van de Jonge Jury* bekend gemaakt welk boek de meeste stemmen heeft gekregen en uiteindelijk de *Prijs van de Jonge Jury* krijgt. Het is leuk om hier in april in de klas aandacht aan te besteden.

**Planning *Read2Me!***

|  |  |
| --- | --- |
| Alle leerlingen lezen (Jonge Jury)boeken en stemmen via [www.jongejury.nl](http://www.jongejury.nl) | Oktober – Januari |
| Schoolronde *Read2Me!* | Januari |
| School geeft winnaar door aan bibliotheek | Vóór [datum] |
| Bibliotheekronde *Read2Me!* | Februari |
| Bibliotheek geeft winnaar door aan [POI] | Vóór [datum] |
| Provinciale finale *Read2Me!* | Maart/april |
| Landelijke finale *Read2Me!* | Mei [jaartal] |
| Aandacht in de klas voor de uitslag van de Prijs van de Jonge Jury | April  (definitieve datum zie [www.jongejury.nl](http://www.jongejury.nl)) |
| Evaluatie activiteiten met scholen en bibliotheken | Juni |

**Tips voor docenten**

U kunt uw leerlingen begeleiden bij het kiezen van de juiste boeken. Op [www.jongejury.nl](http://www.jongejury.nl) onder het kopje boeken vindt u leestips die u met het digitale schoolbord kunt presenteren. Als een docent merkt dat de boeken van de Jonge Jury te moeilijk zijn voor zijn leerlingen of niet passen bij de belevingswereld van zijn leerlingen, dan kan hij andere boeken aanraden.

De leerlingen lezen een verhaal uit een jeugdboek voor. Het voorlezen van de inleiding plus het fragment uit het gekozen boek mag maximaal vijf minuten in beslag nemen, korter mag ook. Het minimum is drie minuten.

Het favoriete fragment moet een (stuk van een) verhaal uit een Nederlands jeugdboek zijn. Nederlandse vertaling van een anderstalig boek mag natuurlijk ook. Een gedicht, schoolboek, door de leerling zelf geschreven boek, stripboek, tijdschrift of fotokopie mag dus niet. Het moet ook een boek zijn passend bij de leeftijd van uw leerling(en), dus niet een te gemakkelijk boek of prentenboek.

Het draait echt om het voorlezen en niet om toneelspelen. Het gaat niet om leuke stemmetjes of om grote gebaren, maar om boeiend voorlezen.

De schoolkampioen moet uit de brugklas komen. Leerlingen uit andere klassen worden niet toegelaten tot het vervolgtraject. Op school mogen natuurlijk wel aparte wedstrijden worden gehouden voor de andere klassen.

U kunt uw schoolkampioen aanmelden bij uw contactpersoon van de lokale bibliotheek. Dit moet meteen na uitslag van de voorleeswedstrijd op uw school gebeuren, maar in ieder geval voor [datum].

Voor de schoolwedstrijd, de bibliotheekronde en de provinciale ronde mag hetzelfde fragment worden gelezen. In de landelijke finale moet voorgelezen worden uit een boek dat past bij een van de vijftig vensters van de cultuurhistorische canon.

U kunt met uw klas of een aantal leerlingen (bijvoorbeeld de klassenwinnaars) naar de *Dag van de Jonge Jury* die in april [jaartal] gehouden wordt. U kunt hiervoor vanaf oktober [jaartal] kaarten bestellen via de website [www.jongejury.nl](http://www.jongejury.nl).

**Spelregels voor leerlingen: hoe word ik een voorleeskampioen?**

Noem voor je begint met voorlezen de schrijver en de titel van het boek. Daarna leg je heel kort uit waar het boek over gaat en vertel je een paar dingen die van belang zijn om het fragment te begrijpen, bijvoorbeeld wie de personen zijn die erin voorkomen. Hoe korter, hoe beter! Je mag deze informatie best opschrijven en voorlezen.

**Voorleestips**

* Lees niet te snel voor. Neem de tijd of zoek een korter fragment. Je hoeft de vijf minuten (inclusief de inleiding) niet per se vol te maken;
* Spreek duidelijk. Gebruik je eigen stem;
* Let op de juiste klemtonen. Oefen eens hardop en vraag of iemand daarop wil letten;
* Probeer contact te houden met je publiek. Houd je boek dus niet voor je gezicht en probeer zo nu en dan de mensen in de zaal aan te kijken;
* Probeer niet toneel te spelen. Het gaat niet om leuke stemmetjes of om grote gebaren, maar om boeiend voorlezen;
* Je kunt wel je stem gebruiken om de sfeer van het verhaal duidelijk te maken. Je kunt hard (niet te hard!) en zacht afwisselen. Je kunt in tempo variëren. Je stem kan bedroefd klinken of blij, boos, dreigend of geheimzinnig, als het maar past bij het verhaal;
* Schreeuw nooit. Dat is ook beter als je tijdens de vervolgrondes met een microfoon moet voorlezen;
* Verspreken is niet erg. Goed ademhalen en rustig opnieuw beginnen.

**Tips voor het kiezen van een fragment**

Een goed fragment kiezen is niet zo makkelijk. Misschien heb je wat aan deze tips:

* Kies een boek waar je van houdt, maar denk ook aan je publiek (kies bijvoorbeeld niet een te kinderachtig boek). Kijk ook bij de regels voor je docent wat er staat over je boekkeuze;
* Probeer een mooi afgerond stuk te vinden (er bestaan boeken met duidelijk afgeronde hoofdstukken of korte verhaaltjes);
* Als je het moeilijk vindt om een leuk boek te kiezen, vraag dan advies thuis, op school, in de bibliotheek, in de boekhandel of kijk op [www.jongejury.nl](http://www.jongejury.nl). Klik op boeken en daarna leestips;
* Probeer eerst eens hardop of het boek ook lekker voorleest. Je weet dan meteen hoe lang je ongeveer over een bladzijde doet;
* Zorg dat er niet te veel personen in voorkomen, anders moet je zo veel uitleggen van tevoren. Te veel verschillende personen is ook lastig voor je publiek, het wordt dan misschien te ingewikkeld;
* Te makkelijke boeken, stripboeken, gedichtenbundels, zelfgeschreven boeken of prentenboeken mogen niet.

**Oefentips**

* Oefen het voorlezen heel goed. Vraag of iemand wil luisteren en commentaar wil geven. Laat die persoon wel eerst de voorleestips lezen en het juryformulier bekijken!
* Zorg dat je het fragment heel goed begrijpt. Lees daarom het hele boek;
* Gebruik de voorleestips en bekijk de spelregels en het juryformulier. Dan weet je meteen waar de jury straks op let. Als je oefent op de dingen die daar worden genoemd word je vast een voorleeskampioen.

**Juryformulier**

Naam voorlezer:…………………………………………………………………………………….

Titel boek/naam auteur:……………………………………………………………………………

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Punten (6=matig 7=voldoende 8=goed 9=uitstekend 10=perfect)** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **Opmerkingen** |
| 1. De nadruk wordt steeds op de goede plaats gelegd. |  |  |  |  |  |  |
| 2. De kandidaat leest in een prettig tempo voor (niet te snel, niet te langzaam). |  |  |  |  |  |  |
| 3. Er zijn tempowisselingen waar dat nodig is. |  |  |  |  |  |  |
| 4. Het stemgebruik past bij het verhaal. |  |  |  |  |  |  |
| 5. De emotie wordt juist overgebracht. |  |  |  |  |  |  |
| 6. De kandidaat kijkt het publiek zo nu en dan eens aan. |  |  |  |  |  |  |
| 7. Het publiek wordt helemaal meegevoerd in het verhaal. |  |  |  |  |  |  |
| 8. De kandidaat is verstaanbaar. |  |  |  |  |  |  |
| 9. De fragmentkeuze is:  (denk aan: originaliteit, mooi geheel of spannend open einde) |  |  |  |  |  |  |
| Totaal aantal punten: |  |  |  |  |  |  |

**Samenwerkingspartners**

Deelnemende basisbibliotheken:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Invulbaar |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Projectorganisatie *Read2Me!*:

[POI], adviseurs educatie

]Namen en e-mailadressen]

Dit project wordt mogelijk gemaakt door Stichting Lezen

*Voor deze spelregelbrochure is gebruikt gemaakt van de uitgave ‘Wie wordt de nationale voorleeskampioen?’ van Stichting Lezen, Stichting Collectieve Propaganda van het Nederlandse Boek (CPNB) en de Vereniging Openbare Bibliotheken (VOB).*