

WORD JIJ DE NIEUWE VOORLEES KAMPIOEN?

READ2ME!   

DE VOORLEESWEDSTRIJD VOOR ALLE BRUGKLASSERS
WWW.READ2MEVOORLEESWEDSTRIJD.NL



Inhoudsopgave - handleiding Read2Me!

Inleiding	3
Vorbereiding: informeren en stimuleren van bibliotheken en scholen	4
Uitvoering	5
Collectie	5
Schoolrondes	6
Lokale ronde	7
Provinciale ronde	8
Communicatie.....	11
Dwarsverbanden	11
Evaluatie	12
Bijlage 1: Interne bedrijfsvoering	13
Bijlage 2: Overzicht onderdelen Toolkit	17



Inleiding

Read2Me! is dé voorleeswedstrijd voor brugklassers van het voortgezet onderwijs waarmee het lezen onder jongeren in het voortgezet onderwijs wordt bevorderd.

Deze voorleeswedstrijd voor de brugklas is al jaren een groot succes. Sinds het ontstaan van *Read2Me!* vanuit een Brabantse pilot in schooljaar 2009-2010 is het aantal deelnemende scholen enorm gestegen. Inmiddels doen er landelijk meer dan 1131 klassen mee van 167 middelbare scholen, een fantastisch aantal!

Elke bibliotheek in Nederland kan mee doen met *Read2Me!* en biedt een uitgelezen kans om de samenwerking met het voortgezet onderwijs een extra invulling te geven. Scholen zien *Read2Me!* als een waardevolle toevoeging aan hun curriculum. Uit de schoolevaluatie blijkt dat scholen de voorleeswedstrijd inhoudelijk goed vinden aansluiten bij de lespraktijk van het vak Nederlands.

Read2Me! heeft als doel:

- Het leesplezier van leerlingen te vergroten door er een wedstrijdelement aan toe te voegen.
- Het bevorderen van het lezen van jeugdliteratuur.
- Het initiëren en versterken van structurele samenwerking tussen bibliotheken en het voortgezet onderwijs.

Ga met deze handleiding voor bibliotheken en provinciale serviceorganisaties aan de slag met *Read2Me!*.

Voor meer informatie over de landelijke organisatie van *Read2Me!*, neem contact op met Ingrid de Jong, adviseur Educatie bij Cubiss (i.dejong@cubiss.nl)

Vorbereiding: informeren en stimuleren van bibliotheken en scholen

Planning

juni	bibliotheek	Scholen informeren over de voorleeswedstrijd <i>Read2Me!</i>
augustus-september	bibliotheek	Scholen stimuleren tot deelname en aanmeldingen doorgeven aan POI voor 1 oktober.
oktober	POI	Doorgeven aantal deelnemende scholen in de provincie bij Stichting Lezen.
december - januari	Scholen	Organiseren van schoolrondes
februari	Bibliotheek	Organiseren van lokale rondes
maart – april	POI	Organiseren van provinciale finale Provinciale winnaar uiterlijk één maand voor landelijke finale doorgeven aan landelijke organisatie
mei	Stichting Lezen	Landelijke finale
juni	Bibliotheken, scholen en POI	Evaluatie activiteiten

De POI vervult in veel gevallen een spilfunctie tussen de landelijke organisatie en de lokale bibliotheek. Voor het informeren over en stimuleren van de scholen om mee te doen aan *Read2Me!* zijn een aantal documenten beschikbaar in de toolkit voor bibliotheken en POI's.

Toolkit - documenten:

Werving

- Brief en informatie voor educatiespecialisten van de bibliotheek
- Inschrijfformulier voor bibliotheken bij POI
- Brief voor scholen
- Informatie en antwoordformulier voor scholen

Communicatie

- Logo
- Logo-header
- Poster
- Invulposter
- Leeg format voor brieven

Uitvoering

Read2Me! heeft vier voorleesrondes:

1. **Schoolronde.** Kiezen van een schoolwinnaar voor de lokale ronde.
2. **Lokale ronde.** Kiezen van een winnaar uit het werkgebied van de bibliotheek voor de provinciale finale. (ook vaak bibliotheekronde genoemd)
3. **Provinciale finale.** Kiezen van een provinciale winnaar en voor de Landelijke finale.
4. **Landelijke finale.** Kiezen beste voorlezer van Nederland van de brugklas.

Toolkit – documenten voorrondes:

- Spelregelboekje
- Juryformulier
- Oorkonde

Collectie

- Een van de doelen van *Read2Me!* is bevorderen van het lezen van jeugdliteratuur. Het streven is om zoveel mogelijk recente boeken te lezen, maar dat is geen voorwaarde.
- De boeken moeten van goede kwaliteit zijn; kijk bijvoorbeeld naar de lijsten die de Jonge Jury ieder jaar opstelt. Op de site van de Jonge Jury (www.jongejury.nl) wordt voor een meerderheid van de boeken de moeilijkheidsgraad aangegeven door middel van 'pepertjes'. De boeken met veel pepertjes zijn het moeilijkst, die met maar één pepertje zijn gemakkelijker. TIP! *Read2Me!* kan als activiteit gemakkelijk gecombineerd worden met het stemmen op de Jonge Jury van dit jaar.
- Het belangrijkste doel van *Read2Me!* is het bevorderen van het leesplezier van de leerlingen. Kies daarom voor boeken die goed aansluiten bij het leesniveau en de belevingswereld van de deelnemende leerlingen.
- Vanaf september 2010 is de Canon van Nederland opgenomen in de kerndoelen van het basisonderwijs en onderbouw voortgezet onderwijs. De centrale website van de canon is www.entoen.nu, de gelijknamige organisatie is verantwoordelijk voor implementatie van de vijftig vensters in het onderwijs. Kunst van Lezen heeft in 2010 de vijftig canonvensters vanuit een literair perspectief toegankelijk gemaakt voor het onderwijs, door jeugdboeken te koppelen aan de vensters. Om deze lijsten directer in te zetten in het onderwijs is o.a. het onderdeel canon ondergebracht bij de pijler 'collectie' binnen de Bibliotheek *op school*. Daarnaast wordt er, om kennismaking met de cultuurhistorische canon door middel van jeugdboeken nog meer te promoten, bij de voorleeswedstrijd voor de pabo en *Read2Me!* voorgelezen uit boeken die aansluiten bij één van de vensters. *Read2Me!* wordt mede mogelijk gemaakt door Kunst van Lezen. **Leerlingen moeten daarom voor de finale van deze voorleeswedstrijd een boek uitkiezen dat past bij de vensters uit de cultuurhistorische canon.** Kijk voor tips op www.entoen.nu/canon/vo. Kies een canonvenster en klik in het rechtermenu op 'Boeken en films' voor inspiratie.



Bibliotheken en scholen maken samen afspraken over de collectie die beschikbaar gesteld wordt. De mediatheek kan bijvoorbeeld zorgdragen voor de collectie of de bibliotheek levert een collectie aan de school. Leerlingen kunnen ook zelf boeken gaan lenen bij de lokale bibliotheek.

Schoolrondes

Bibliotheek

Na de verkennende fase heeft de school aangegeven geïnteresseerd te zijn in deelname aan de voorleeswedstrijd. De school wijst een contactpersoon aan voor de bibliotheek en heeft op school een coördinerende rol. Met deze coördinator worden aan het begin van het schooljaar de afspraken gemaakt, bijvoorbeeld rondom de collectie. Organiseer als bibliotheek eventueel een bijeenkomst met alle deelnemende scholen in je werkgebied. Hierin kan de introductie van *Read2Me!* in de klas aan bod komen en allerlei aanverwante activiteiten die je als bibliotheek wil opzetten. Tijdens een dergelijke bijeenkomst kunnen scholen verder worden geïnformeerd over het tijdspad, de collectie, de promotiematerialen en het organiseren van de schoolfinale. In de bijlage *Interne bedrijfsvoering* is een aantal rekenvoorbeelden te vinden met kosten waar rekening gehouden moet worden bij het organiseren van de voorleeswedstrijd voor de brugklas.

POI

De POI levert promotiemateriaal in de vorm van posters om op te hangen op school en in de bibliotheek. Ook zijn een aantal digitale bestanden beschikbaar om eigen promotiemiddelen te maken zoals een logo en leeg format voor brieven. Zorg ervoor dat de posters tijdig onder de scholen verspreid worden!

Schoolfinale

Rond december/januari, afhankelijk van de afspraken tussen bibliotheek en school, is het tijd voor de schoolfinale waarin de uiteindelijke winnaar van de hele school gekozen wordt. De winnaar mag door naar de lokale ronde die door de bibliotheek wordt georganiseerd.

De voorleeswedstrijd is bedoeld voor brugklassers. Er wordt geen onderscheid gemaakt tussen het niveau van de leerlingen. Vmbo, havo en vwo strijden mee in dezelfde wedstrijd. Dat alle niveaus heel goed samen in één wedstrijd deelnemen, is gebaseerd op de ervaringen uit de pilot die in Noord-Brabant gehouden is. Daarin is nauwgezet bijgehouden of er nu meer vmbo'ers wonnen of dat de vwo'ers juist uitblonken. Hoewel er meer vwo-leerlingen in de schoolronde wonnen, is er op basis van de daaropvolgende ronden vastgesteld dat er weinig verschil is tussen de voorlees kwaliteiten van de deelnemers uit verschillende schooltypen. Natuurlijk komen taalproblemen vaker voor op het vmbo dan op het vwo, maar voor voorlezen schijnen die verschillen zich op te heffen. De winnares van de provinciale voorleeswedstrijd van de pilot in Noord-Brabant was dan ook een vmbo-leerlinge.



Scholen kiezen zelf of ze een gedeelte van hun klassen mee laten doen, of ze dit naar niveau differentiëren of dat alle brugklassen deelnemen aan de wedstrijd. Stichting Lezen, die het project mee heeft helpen vormgeven, geeft de voorkeur aan deelname van vmbo-leerlingen. Een school kan deelname aan de voorleeswedstrijd verplicht stellen of leerlingen kunnen zich vrijwillig opgeven. In het geval van een verplichte deelname, is het nodig om eerst binnen de klas een ronde te houden om te beslissen wie de beste voorlezer is. Er is een spelregelboekje beschikbaar die de bibliotheek aan de school kan overhandigen.

Read2Me! is een manier om scholen binnen te komen en samen een mooi project op te zetten. Als een school hulp nodig heeft bij het organiseren van de schoolronde, dan is dit een mooie kans om de banden nog meer aan te halen.

In dit document worden de provinciale finale en alle benodigdheden hiervoor uitgebreid besproken. De werkwijze die daar beschreven wordt, kan ook gebruikt worden voor de organisatie van de schoolronde en de lokale ronde in de bibliotheek.

Lokale ronde

Bibliotheek

In deze ronde strijden de winnaars van de scholen tegen elkaar om het kampioenschap van het werkgebied van de basisbibliotheek. Als er maar één school in het werkgebied van de bibliotheek meedoet, kunt u ervoor kiezen om de lokale ronde en de schoolronde samen te laten vallen. Er kunnen ook afspraken worden gemaakt met een bibliotheek in de buurt over het samen organiseren van een ronde. Dit hangt af van de wensen van zowel de school als de bibliotheek.

Het is altijd aan te raden de ronde in de eigen bibliotheek te houden, zodat de leerlingen bekend raken met de bibliotheek. Het kan natuurlijk ook zijn dat u wegens plaatsgebrek moet uitwijken naar een andere locatie. Dat kan de aula van een school zijn maar ook bijvoorbeeld het plaatselijke theater. De bibliotheekfinale is een feestelijke gebeurtenis, zorg daarom voor een feestelijk tintje aan de dag. Hapjes en drankjes en een mooie aankleding willen al veel helpen. De bibliotheekfinale is ook mooi te combineren met bijvoorbeeld een schrijversbezoek. Zorg dat er tijdens de finale een mooi programma staat en denk bijvoorbeeld niet alleen aan de voorlezers, maar ook aan acts, een leuke presentator en een kundige jury. Geef aan het einde van de finale ook een leuk prijsje aan de finalisten als aandenken. De winnaar ontvangt natuurlijk de mooiste prijs. Daarnaast is er voor de winnaar een oorkonde, te vinden in de toolkit. Denk ook aan kleine bedankjes voor degenen die mee hebben geholpen, zoals de jury, de presentator en anderen. Geef de winnaar van de lokale ronde door aan de POI die de provinciale finale organiseert. In de toolkit is een aanmeldformulier te vinden waarop de finalist alle benodigde informatie kan invullen.

Provinciale ronde

Toolkit – documenten provinciale finale:

- Aanmeldformulier provinciale finale
- Brief uitnodiging leerling provinciale finale
- Brief uitnodiging docent provinciale finale
- Draaiboek provinciale finale
- Binnenkant programmaboekje
- Programmaboekje buitenzijde
- Overzicht voor presentator

De provinciale finale wordt door de POI georganiseerd. In deze finale strijden de winnaars van de lokale rondes tegen elkaar om de felbegeerde plek in de landelijke finale. Het is belangrijk dat gegevens van de finalisten minstens twee weken voor de finale worden doorgegeven, zodat de POI tijd heeft om alle finalisten goed te kunnen instrueren en het programmaboekje te maken. In de toolkit zijn twee voorbeelden voor brieven te vinden om de leerlingen en docenten uit te nodigen. Belangrijk is dat de organisatoren van de finale bereikbaar zijn voor vragen, neem dus altijd een telefoonnummer en e-mailadres op in de uitnodiging. Nodig naast de finalisten en de docenten ook de bibliotheek uit.

Ervaring heeft geleerd dat op één dagdeel twaalf voorlezers het maximum aantal is qua tijd en spanningsboog van het publiek. Bij meer finalisten is een andere oplossing wenselijk, bijvoorbeeld het organiseren van een extra tussenronde.

De finale is een feestelijke gebeurtenis en daarom is het leuk om de zaal aan te kleden. Een onmisbaar decorstuk is natuurlijk de voorleesstoel van waaruit de leerlingen voorlezen. De locatie is verder aan te kleden met posters en eventueel ballonnen in de kleuren van *Read2Me!*

Maak tijdens de finale foto's en eventueel filmmateriaal. De foto's zijn niet alleen een leuke herinnering voor de finalisten, maar ook goed om mee te sturen naar de pers! Geef wel aan dat er gefotografeerd en gefilmd wordt. Doe dit door een mededeling bij de aanmeldbalie hierover te plaatsen. Dit is belangrijk omdat niet alle ouders het prettig vinden als foto's of filmpjes van hun kinderen op internet verschijnen. Houd daar rekening mee en zorg dat ouders hier eventueel bezwaar tegen kunnen maken.



Draaiboek

Om één en ander goed te laten verlopen, is er een voorbeeld draaiboek voor de finale beschikbaar. Dit draaiboek is natuurlijk ook prima te gebruiken bij het organiseren van de voorrondes. In het draaiboek staat aangegeven welke actie ondernomen moet worden en wie daar verantwoordelijk voor is. Zorg ervoor dat het draaiboek bij verschillende mensen in handen is; geef kopieën aan de presentator, jury, alle personeelsleden, de accommodatie en de techniek.

Programmaboekje

Voor de finale is een omslag voor een programmaboekje ontworpen. Zet aan de binnenzijde de namen van de voorlezers, de boeken die ze voorlezen en de schrijvers van die boeken. In de toolkit is een voorbeeld hiervoor beschikbaar. Het programmaboekje kan pas gemaakt en gedrukt worden als alle gegevens bekend zijn. Zorg er dus voor dat alle bibliotheken tijdig de gegevens van de finalist aan de POI doorgeven.

Voorlezers instrueren

Als alle finalisten zich hebben gemeld bij de inschrijfbalie neemt één van de organisatoren de finalisten mee naar de zaal. Deze is dan nog niet toegankelijk voor het publiek. De finalisten krijgen een kort welkom en een uitleg over het verloop van de finale. Vaak zijn de leerlingen wat zenuwachtig, dus het is belangrijk ze op hun gemak te stellen. Laat ze op het podium rondkijken, test de microfoon en stel de finalisten voor aan de jury en de presentator.

Consumpties

Ondertussen wacht het publiek in de ontvangstruimte. Het is natuurlijk fijn als ze daar wat kunnen drinken of als er hapjes staan. Dit geldt ook voor de pauze tussendoor. In de pilot is ervoor gekozen iedere bezoekers één gratis consumptie te geven. De POI beslist natuurlijk zelf hoe hiermee om te gaan.

Locatie

Zorg voor een voldoende grote locatie zodat je alle bezoekers kwijt kunt. Denk naast de supporters ook aan de pers, docenten en de bibliotheken die zijn uitgenodigd. Zorg dat het geluid goed is, want juist met voorlezen is het natuurlijk heel belangrijk dat alles goed te verstaan is.

Presentatie

De voorleeswedstrijd kan staan of vallen bij een goede presentator. Deze presentator moet iemand zijn die de leerlingen op een leuke wijze kan enthousiasmeren. Iemand dus die goed kan regelen en orde kan houden en het leuk vindt om voor een groep brugklassers te staan. Dit is een andere doelgroep dan bij de voorleeswedstrijd voor groep 8 van de basisschool, een presentator moet wel tegen jongeren opgewassen zijn. Voor de keuze van een presentator kunt u zoeken naar bijvoorbeeld verhalenvertellers,



auteurs of andere personen die dit op het lijf geschreven is. Het is aardig om de presentator na afloop te bedanken met een presentje. Verder is het belangrijk diegene een goed draaiboek van de dag ter beschikking te stellen, correcte informatie over de finalisten te geven en van te voren het geluid goed te testen.

Jury

De jury is een ander belangrijk aspect van de finale. Meestal bestaat de jury uit drie personen die van te voren een beoordelingsformulier krijgen en de leerlingen beoordelen op specifieke punten. Het is de bedoeling dat de jury na elke voorlezer een reactie geeft en uiteindelijk de winnaar uitkiest. Het is leuk om te kiezen voor een bekend persoon, het een populaire schrijver van een actueel jeugdboek, om in de jury plaats te laten nemen.

De jury moet van te voren goed weten waar ze op moet letten tijdens het voorlezen, hoe ze de winnaar moet kiezen en hoe het programma er uit ziet. Zorg voor een duidelijke briefing zodat de jury weet wat er van ze verwacht wordt. In de juryformulieren staat waar de jury tijdens het voorlezen op moet letten.

Denk ook na over de manier waarop de jury commentaar mag geven. Het is het leukst als er telkens na een voorleesbeurt een reactie (een positieve en vriendelijke reactie) wordt gegeven door een jurylid. De presentator moet goed weten dat dit onderdeel van het programma is. Na alle finalisten gezien te hebben, trekt de jury zich terug om te beslissen wie de winnaar gaat worden. Om de finale compleet te maken is het leuk om een act op te laten treden tijdens het juryberaad dat ongeveer een half uur in beslag neemt.

Uitslag

Waar van te voren goed over nagedacht moet zijn, is de manier van het presenteren van de winnaar. Wordt er bijvoorbeeld ook een tweede en derde plaats toegekend en hoe wordt de winnaar bekend gemaakt? In de pilot heeft Cubiss gekozen voor het alleen vernoemen van de winnaar. Nu er ook een landelijke finale is, kan het geen kwaad ook een tweede plaats toe te kennen. Zo kan, in geval van ziekte van de winnaar, diens plaats in de landelijke finale ingenomen worden door de 'runner-up'. De winnaar krijgt uiteraard de mooiste prijs, maar ook de andere finalisten mogen beloond worden voor hun prestatie. Kies voor leuke prijzen die passen bij de leeftijd van de finalisten.



Communicatie

Toolkit – documenten communicatie:

- Persbericht vooraf
- Persbericht achteraf

Pers

De voorleeswedstrijd is een uitstekend moment om promotieactiviteiten voor de bibliotheek te ondernemen. De POI levert een aantal posters. Daarnaast is een digitaal format beschikbaar van de poster waarop de bibliotheek zelf de locatie en datum van de bibliotheekfinale invullen, printen en verspreiden. Daarnaast zijn voorbeeldpersberichten beschikbaar waarmee je de lokale media kunt aanschrijven. Hoe meer aandacht de bibliotheek voor het project genereert, hoe meer de bibliotheek positief en als samenwerkingspartner naar voren zal komen!

Dwarsverbanden

In de bibliotheek worden veel verschillende projecten opgezet, *Read2Me!* is er slechts één van. Bij het opzetten van de voorleeswedstrijd in de bibliotheek kunnen verbanden worden gelegd met andere belangrijke projecten met betrekking tot het voortgezet onderwijs.

Het is bijvoorbeeld mogelijk *Read2Me!* een mediawijze aanvulling te geven. Daarbij kan gedacht worden aan bijvoorbeeld het maken van filmpjes over boeken en voorlezen door leerlingen die tijdens de finales uitgezonden worden. Ook kunnen voorlezers zelf een filmpje maken waarin zij zichzelf en hun boek voorstellen. Ook kan de voorleeswedstrijd uitgezonden worden op de schooltv.

Daarnaast zijn er natuurlijk tal van mogelijkheden om *Read2Me!* op te tuigen en het aanbod van de bibliotheek naar de school toe grootser te maken. Denk hierbij aan bijvoorbeeld denken aan het geven van een workshop voorlezen aan de school of het koppelen van een groepsbezoek van school aan de bibliotheek. Besteed bijvoorbeeld aandacht aan het uitkiezen van een geschikt boek (bekijk hiervoor een de modules Voorlezen en Boek kiezen van het project Met de brugklas naar de bieb).



Evaluatie

Het is altijd belangrijk goed te evalueren. Er zijn twee evaluatieformulieren beschikbaar die helpen bij de evaluatie; één voor de bibliotheken, één voor de scholen.

Toolkit – documenten:

- Evaluatieformulier bibliotheken
- Evaluatieformulier scholen

Bijlage 1: Interne bedrijfsvoering

Financiën en uren

Het organiseren van de voorleesronde betekent dat de bibliotheek naast uren, ook andere kosten maakt. Om *Read2Me!* te borgen moeten de kosten voor de lokale ronde een structurele plaats te krijgen in het budget van de bibliotheek. De POI draagt in veel gevallen de kosten voor de organisatie van de provinciale finale en voor de ondersteuning voor de bibliotheken in de provincie.

Begroting	Uitleg
Collectie	Als aanvulling op de collectie van de mediatheek of eigen bibliotheek, naar gelang de vraag kan dit bedrag hoog of laag liggen (zie ook hieronder een aantal voorbeelden).
Promotiemateriaal	Wordt op een centraal punt geregeld, POI's en bibliotheken kunnen eventueel de kosten hiervoor delen.
Kosten finale	Over het algemeen is dit naast de collectie de grootste kostenpost. Soms moet er een locatie gehuurd worden, maar sommige bibliotheken hebben ook de beschikking over een eigen accommodatie. Bij deze kosten zijn ook bijvoorbeeld de bedankjes voor de jury, het inhuren van een presentator en prijzen inbegrepen (out of pocket-kosten).
Personeelsuren	Voor het goed organiseren van de voorleeswedstrijd.

Bibliotheek

Voorbeeld - Gemiddelde kosten deelname *Read2Me!* bij 3 scholen met 20 klassen

Begroting	Kosten
Aanvulling collectie	€ 1682
Promotiemateriaal	€ 370
Kosten jury	€ 44
Prijzen finalisten/winnaar	€ 134
Presentatie schrijver/act	€ 306
Locatie	€ 335
Versnaperingen	€ 34
Overig (overhead, reiskosten)	€ 178
Totaal	€ 3083
Personeelsuren	33,5 uur

Bij het opstellen van voorgaand overzicht is geen rekening gehouden met het aantal deelnemers en klassen. Hoe groter het aantal klassen, hoe groter het uiteindelijke bedrag zal zijn. Niet iedere bibliotheek maakt genoemde kosten en zijn puur ter indicatie.

Voorbeeld financiën/oplossingen

In de onderstaande tekst worden drie voorbeelden aangedragen van verschillende bibliotheken. Deze bibliotheken hebben naast de hierboven beschreven basiskosten, ook een aantal extra kosten opgegeven. Onderstaande voorbeelden kunnen dus gezien worden als 'pluspakket'.

Bibliotheek A

1 school met 3 klassen (minimum aantal voor deelname)

Begroting	Kosten
50 actuele jeugdboeken extra besteld ten behoeve van projectcollecties, gemiddelde boekprijs € 15	€ 750
Verhalenverteller voor de voorleesronde in de bibliotheek	€ 275
Boekenbonnen voor de voorlezers	€ 400
Attentie juryleden	€ 18,50
Koffie/thee/frisdrank	€ 15,50
Totaal	€ 1099
Personeelsuren	20 uur

Deze kleine bibliotheek heeft gekozen voor het gratis ter beschikking stellen van de collectie met jeugdboeken. Er zijn drie projectcollecties gemaakt, met voor een gedeelte nieuw gekochte boeken en voor een gedeelte met boeken die al in de bibliotheekcollectie aanwezig waren. Omdat deze bibliotheek maar één deelnemende school had, hebben zij de schoolronde overgeslagen en zijn met drie finalisten doorgegaan naar de bibliotheekronde. Deze finale werd gehouden in de bibliotheek zelf, en om de finale op te luisteren heeft deze bibliotheek een verhalenverteller voor die dag uitgenodigd.

Bibliotheek B

6 scholen met 47 klassen

Begroting	Kosten
Extra aanschaf jeugdboeken (in dit geval Jonge Juryboeken)	€ 2500
Kosten Jonge Jurypakketten	€ 200
Kosten presentator	€ 100
Presentjes voor de finalisten	€ 200
Presentjes voor de jury	€ 40
Zaalhuur (incl. hapje en drankje)	€ 585
Totaal	€ 3625
Personeelskosten (voor overleg met de scholen, maken van projectcollecties, publiciteit en organiseren van de wedstrijd)	60 uur

Deze grote bibliotheek heeft ook een groot aantal jeugdboeken extra aangeschaft voor de collecties die ze uitlenen aan de scholen. Daarnaast heeft deze bibliotheek ook Jonge Jurypakketten besteld om de Jonge Jury extra te promoten. Deze bibliotheek heeft geen eigen ruimte om de finale in te organiseren en moet dus zaalhuur opnemen in hun begroting. Daarnaast hebben zij een presentator ingehuurd om de lokale ronde aan elkaar te praten. De scholen hebben voor deze ronde al een eigen schoolronde gehouden, waarna elke school één finalist naar de bibliotheekronde kon sturen.

Bibliotheek C

5 scholen met 46 klassen

Begroting	Kosten
Schrijverskosten (inclusief reiskosten)	€ 1974
Huur theater (inclusief technicus)	€ 875
Voorlees-T-shirts	€ 100
Hapjes en drankjes	€ 170
Presentje deelnemers (gesigineerd jeugdboek)	€ 140
Bedankjes presentatoren	€ 50
Bedankjes optredens	€ 60
Bedankjes helpende leerlingen	€ 85
Bedankjes juryleden	€ 47
Materiaalkosten aankleding theaterzaal	€ 128
Prijzen winnaars: met twintig personen naar Dag van de Jonge Jury in Scheveningen (inclusief reiskosten)	€ 860
Totaal	€ 4489
Personeelsuren	100 uur

Het programma van Bibliotheek C is het meest uitgebreid, deze bibliotheek heeft veel ervaring met het opzetten van voorleesprojecten. Bovenstaand kostenplaatje is dan ook gebaseerd op een zeer uitgebreid programma rondom het project. Er worden bijvoorbeeld een aantal schrijvers op de scholen uitgenodigd.

De kosten van het project worden evenredig verdeeld onder de organisaties die deelnemen (de scholen en de bibliotheek). Om het gehele project soepel te laten verlopen, zitten alle deelnemende organisaties in een werkgroep die regelmatig bij elkaar komt. De bibliotheek levert geen financiële bijdrage aan de schoolronden. Hiervoor is in de werkgroep bewust gekozen, omdat deze per school heel verschillend worden ingevuld. De bibliotheek neemt echter wel de kosten voor de extra jeugdboeken voor haar rekening. De boeken worden door de scholen geleend, maar blijven eigendom van de bibliotheek.

Aan de begroting is duidelijk te zien dat deze bibliotheek een groots feest van de bibliotheekfinale maakt; de zaal wordt aangekleed en de prijs voor de winnaar is behoorlijk groot. Ook wordt de finale opgeluisterd door presentatoren en artiesten van de scholen zelf (docenten en leerlingen) en is er ook een groot aantal leerlingen dat meehelpt op de finaledag zelf (dit zou ook prima ingezet kunnen worden als maatschappelijke stage).

Personeelsuren

Bij het berekenen van de personeelsuren van de voorbeeldbibliotheken is uitgegaan van een uurtarief van € 57. Onder de personeelsuren vallen activiteiten als de organisatie binnen de bibliotheek, de organisatie van de lokale voorleesronde, contacten met de POI, aansturing van een eventuele werkgroep, promotionele activiteiten en het samenstellen van projectcollecties.

School

De gemiddelde kosten voor deelname aan *Read2Me!* zoals die uit de evaluatie naar voren komen zijn € 382. Voor het grootste gedeelte worden deze kosten gemaakt voor het organiseren van de lokale- of schoolfinale, bijvoorbeeld aan prijzen voor de leerlingen, een bijdrage aan de collectie en een attentie voor de juryleden. Verder worden ook reiskosten, promotiemateriaal, en een hapje en drankje genoemd. Tussen de verschillende deelnemende scholen zitten enorme verschillen qua personeelsuren, dit omdat scholen heel vrij worden gelaten in de door hen te ontplooiën activiteiten.

POI

In het schooljaar 2009-2010 is *Read2Me!* voor de eerste keer uitgevoerd. De POI was verantwoordelijk voor de organisatie van de finale, het begeleiden van bibliotheken (bijvoorbeeld op het gebied van de ontwikkeling van promotiemateriaal) en het samenstellen van overdraagbaar materiaal. De kosten hieronder opgenomen zijn voornamelijk voor de finale gemaakt. Het aantal personeelsuren is wel bekend voor het hele project (inclusief opstartfase) maar hier niet opgenomen omdat het een vertekend beeld zou geven.

Begroting	Kosten
Zaalhuur incl. catering	€ 2330
Promotiemateriaal	€ 438
Kosten jury	€ 471
Prijzen finalisten/winnaar	€ 104
Presentatie schrijver/act	€ 409
Totaal	€ 3752

Bijlage 2: Overzicht onderdelen Toolkit

Voorbereiding

Werving

- Brief en informatie voor educatiespecialisten van de bibliotheek
- Inschrijfformulier voor bibliotheken
- Brief voor scholen
- Informatie en antwoordformulier voor scholen

Communicatie

- Logo
- Poster
- Leeg format voor brieven

Uitvoering

- Spelregelboekje
- Juryformulier
- Oorkonde
- Aanmeldformulier provinciale finale
- Brief uitnodiging leerling provinciale finale
- Brief uitnodiging docent provinciale finale
- Draaiboek provinciale finale
- Binnenkant programmaboekje
- Programmaboekje buitenzijde
- Overzicht voor presentator

Communicatie

- Persbericht vooraf
- Persbericht achteraf

Evaluatie

- Evaluatieformulier bibliotheken
- Evaluatieformulier scholen